

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

основной образовательной программы

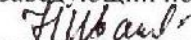
для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
дифференцированный зачет

Советск,  
2021 год

СОГЛАСОВАНО

Заведующий по учебно-методической работе

 Н. А. Ивашкина

«31» августа 2021 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

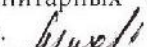
✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Михалёва М.В., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от «30» августа 2021 года. 

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «31» августа 2021 года

### Паспорт фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств (ФОС) предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература. ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<b>Личностные УУД</b>		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1)Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. 2)Идейно-тематические и художественные особенности лирики. Основные темы и мотивы лирики, патриотизм в произведениях. 3)Понимание А.К.Толстым России как могущественной, великой державы.
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2)формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.К.Толстого: стихотворение: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...»
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2)осознает смысла художественного произведения используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии родной литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития литературы.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике».

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Работа с источником находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Тема Родины в стихах С. Есенина Глубокое чувство родной природы и родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому»
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	1) уметь работать в команде	Самостоятельная работа рассмотреть этапы творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.  -Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	Практическая работа. Работа с текстом.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	Поиск материала в источниках информации (словарях, энциклопедиях, интернет-ресурсах)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Написать сочинение по роману на оценку.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности	Самостоятельное освоение нового материала	Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность

как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	Подобрать стихи о природе С.А.Есенина
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной деятельности.	- выполнение индивидуального задания.  - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального задания.  - решение ситуационных задач
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной	- использовать различные источники для получения информации в области	- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов,

<p>деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения</p>	<p>творческих работ для выступлений на уроках родной литературы по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ.</p>
<p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>- умение анализировать и представлять информацию в различных видах</p>	<p>- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации</p>
<p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>- самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>-сочинение на тему Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>		
<p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников</p>	<p>- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений</p>
<p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>- написать сочинение на заданную тему на оценку</p>
<p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств</p>	<p>- сформированность навыков познавательной рефлексии</p>	<p>- Практическое занятие: Работ с источниками Цветаевой. Особенности лирики  -тестирование</p>

их достижения.		
<b>Предметные результаты</b>		
<p>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>		

Место проведения: кабинет Родной литературы №7

Время оценивания – 2 часа

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
-Соблюдение норм литературного произношения при выразительном чтении литературных произведений	- воспроизведение (пересказ) эпизода или отрывка художественного произведения;
-Интерпретация художественных произведений с опорой на знание литературоведческих понятий	- выразительное чтение (наизусть) стихотворения;
	- сравнительный анализ произведения;
	- воспроизведение отрывков текста через ответы на вопросы;
	- понимание смысла прочитанного
-Взаимосвязь эпизодов (сцен)	- установление сравнительных характеристик в

художественного произведения с его проблематикой	поведении, взглядах героев
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой</li> <li>- Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений</li> <li>- Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи</li> <li>- Формирование представлений о литературной эпохе</li> <li>- Выявление проблематики русской литературы и соотношение произведения с литературным направлением эпохи</li> <li>- Определение рода и жанра произведения</li> <li>- Сопоставление литературных произведений</li> <li>- Формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- Выявление авторской позиции в произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий</li> <li>- конспектирование и реферирование критических статей;</li> <li>- аналитическое чтение;</li> <li>- умение делать выводы по содержанию и проблематике произведения</li> <li>- сообщения обучающихся по заданной проблематике;</li> <li>- составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы);</li> <li>- составление компьютерных презентаций</li> <li>- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий;</li> <li>- понимание глубокой взаимосвязи эпохи и литературного произведения</li> <li>- выделение основных тем и особенностей лирического произведения</li> <li>- анализирование и интерпретирование эпизодов, отрывков текста художественного произведения</li> <li>- использование терминологии в собственной речи и при написании рецензий, статей;</li> <li>- составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы);</li> <li>- понимание взаимосвязи литературоведческой терминологии с названием произведений, их общим смыслом</li> <li>- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев;</li> <li>- выборочное чтение эпизодов (сцен) произведения</li> <li>- написание сочинения - размышления на заданную тему по выявленной проблематике</li> <li>- осмысление проблематики художественного произведения;</li> <li>- проблемный анализ произведения;</li> <li>- демонстрация собственного мнения через отношение автора;</li> <li>- использование изобразительно-выразительных средств литературного языка</li> </ul>
- Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное выражение собственных мыслей;</li> <li>- сформированность связной речи обучающихся</li> </ul>



## Описание правил оформления результатов оценивания(приложение 1)

Отметка	Правильных ответов
«5»	15
«4»	12-14
«3»	8-10
«2»	до 8

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

### II. Фонды оценочных средств

#### 2.1. Задания (текст задания: типа вопросов (см. приложение 1)).

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Вопрос 1

1. Отметьте годы жизни С. А. Есенина

- а) 1895-1925
- б) 1800-1895
- в) 1900-1925

#### Вопрос 2

2. Представителем какого направления в литературе серебряного века был С. А.Есенин?

- а) акмеизм
- б) новокрестьянская поэзия
- в) символизм

#### Вопрос 3

3. Как назывался первый сборник поэта?

- а) «Трерядница»
- б) «Стихи скандалиста »
- в) «Радуница»

#### Вопрос 4

4. Где закончилась жизнь поэта ?

- а) Ленинград, гостиница «Англетер»
- б) В Германии
- в) дома, в селе Константиново

### **Вопрос 5**

5. последним стихотворением С.А. Есенина было :

- а) «До свиданья, друг мой, до свиданья ...» +
- б) « Черный человек »
- в) «Исповедь хулигана »

### **Вопрос 6**

6. Кто один из первых в Петрограде оценил поэзию Есенина, назвав его стихи «свежие, чистые, голосистые » ?

- а) Н.А Клюев
- б) А. Блок +
- в) А. Мариенгоф

### **Вопрос 7**

7. Какое из произведений НЕ принадлежит С.А. Есенину ?

- а) «Пугачев »
- б) «Незнакомка
- в) «Железный Миргород»

### **Вопрос 8**

8. Какова основная тема стихотворений С. А. Есенина?

- а) тема дружбы
- б) тема поэта и поэзии
- в) тема Родины +

### **Вопрос 9**

9. Как встретил поэт Октябрьскую революцию ?

- а) уехал из страны
- б) был разочарован
- в) с радостью и сочувствием +

### **Вопрос 10**

10. Какие из произведений Есенина посвящены революции ? (отметьте все возможные варианты ):

- а) «Двенадцать»
- б) «Небесный барабанщик» +
- в) «Заметался пожар голубой »
- г) «Инония» +

### **Вопрос 11**

11. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина?

- а) зеленый
- б) желтый
- в) голубой +

### **Вопрос 12**

К какому сословию принадлежит Е.Базаров?

- 1. крестьяне
- 2. мещане
- 3. дворяне
- 4. разночинцы

**Верный ответ-4**

### **Вопрос 13**

1. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина ?

- а) зеленый
- б) желтый
- в) голубой +

### **Вопрос 14**

Лирика – это:

- 1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
- 2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
- 3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**