

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

***ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ***

основной образовательной программы

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Советск,  
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

*Н.А. Ивашкина*

31.08.2021 года

- Фонды оценочных средств по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны на основе:
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
  - примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Ульянова О.М., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:

ООО «Рефайди Балтия»

генеральный директор

Ромашко Н.А.

МП



## Область применения

Фонды оценочных средств предназначены для проверки результатов освоения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы и является частью системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

Использование данного комплекта средств позволяет преподавателю оценивать обучающегося в соответствии с требованиями рабочей программы по дисциплине и ФГОС СПО по специальности.

## Форма проведения

Промежуточной аттестации – Экзамен

**В результаты оценки осуществляется проверка следующих объектов:**

| Код ПК, ОК                            | Умения   | Знания   |
|---------------------------------------|--|--|
| ПК 1.1,<br>ПК 1.2,<br>ОК 01,<br>ОК 04 | выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;<br>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;<br>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; | принципы перспективного построения геометрических форм;<br>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;<br>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека |

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

## Содержание фонда оценочных средств

### Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся

**"Отлично"** - отличное владение программным материалом. Вопросы раскрыты полностью. Материал изложен последовательно, логично, грамотно. Показано знание законов изобразительной грамоты и основ художественной графики. Представленные работы, включённые в практическую часть учебной дисциплины имеют высокий профессиональный уровень, отражают знание особенностей изображения объёмов, конструкций, форм, цвета натюрмортов, головы человека. Дополнительно студент владеет приёмами и инструментарием художественно-образной выразительности. Работы оформлены аккуратно. Самостоятельные работы выполнены в полном объёме. В ходе ответа студент демонстрирует знания специальной, основной и дополнительной литературы.

**"Хорошо"** - владение материалом в полном объёме. В целом соблюдена логика и последовательность изложения теоретического материала, но некоторые положения обоснованы недостаточно полно и убедительно. Изобразительная часть представлена полностью. Студент демонстрирует логичный, последовательный ход исполнения учебного

задания, знание законов композиции, особенности изобразительной графики. Имеются незначительные отступления от технических требований исполнения графических работ. Работы оформлены аккуратно, имеют авторское лицо.

**"Удовлетворительно"** - вопросы раскрыты недостаточно полно. Отмечаются нарушения в логике и последовательности изложения материала. Содержание учебного материала освоено недостаточно. Практическая часть дисциплины – учебные изобразительные работы представлены в полном объеме. В работах наличествуют значительные нарушения законов композиционного единства, выполнены на недостаточном техническом уровне, имеются недостатки в применении материалов и инструментов. Работы оформлены небрежно.

**"Неудовлетворительно"** - ответ на поставленный вопрос не совпадает с программными требованиями, либо отсутствует вовсе. Тематика вопроса раскрыта частично, формулировка по существу заменена общими рассуждениями на смежные темы. Полный объем практических работ отсутствует. Уровень изобразительного языка, материалов и средств художественной выразительности очень низок. Работы оформлены небрежно, либо не оформлены.

### **Перечень вопросов для проведения экзамена**

1. Особенности изображения предметов по законам перспективы.
2. Живопись - искусство цвета. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним. Цветовой круг.
3. Особенности строения черепа человека.
4. Особенности рисования человека с натуры.
5. Особенности рисования элементов прически.
5. Живописный этюд головы человека.
6. Изобразительные средства художественной графики.

### **Практические задания для проведения экзамена**

1. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в различных положениях. Квадрат.
2. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в перспективе. Круг
3. Выполнение линейного рисунка геометрических тел. Цилиндр.
4. Выполнение линейного рисунка геометрических гранных тел. Пирамида.
5. Выполнение тонального рисунка куба.
6. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы.
7. Рисование натюрморта из предметов быта простой формы. Линейное построение
8. Рисование натюрморта из предметов быта и фруктов с драпировкой
9. Приемы техники живописи. Сплошная заливка акварелью.
10. Освоение приемов работы с гуашью, смешение цветов.
11. Выполнение этюда из фруктов различными техниками.
12. Выполнение натюрморта в теплой цветовой гамме из 2-3 предметов на фоне драпировки.
13. Выполнение натюрморта в холодной цветовой гамме из 2-3 предметов на фоне драпировки.
14. Выполнение натюрморта без драпировки в графическом решении. Тушь, гуашь.
15. Выполнение натюрморта в технике «гризайль».
16. Выполнение декоративного натюрморта.
17. Выполнение рисунка черепа головы в фас.
18. Выполнение рисунка черепа головы в профиль и в  $\frac{3}{4}$ .
19. Выполнение схематических зарисовок головы человека в различных положениях .
20. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (нос)

- 21.Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (губы).
- 22.Выполнение зарисовок гипсовой головы с натуры.
- 23.Выполнение зарисовок головы живой модели в различных положениях.
24. Выполнение рисунка головы человека с проработкой элементов прически.
26. Выполнение рисунка портрета человека, графическое решение.
- 29.Живописное решение портрета. Женская модель .
- 30.Живописное решение портрет. Мужская модель.
- 31.Декоративное решение портрета.

### **Задания для экзамена**

- 1.Выполнить зарисовку элементов прически (прямого локона, спирального локона, жгута из волос).
- 2.Выполнить зарисовку женской прически по воображению на коротких волосах.
3. Выполнить зарисовку женской прически по воображению на вьющихся волосах.
4. Выполнить зарисовку женской прически по воображению на волосах средней длины .
5. Выполнить зарисовку женской прически по воображению с маленьким объемом формы.
6. Выполнить зарисовку женской прически по воображению с большим объемом формы.
7. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (вьющиеся).
- 8 . Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (прямые).
9. Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по длине волосах (укороченные).
10. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (средней длинны).
11. Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (удлиненные).
12. Выполнить эскиз стрижки по воображению с челкой.
13. Выполнить эскиз фантазийной прически.
14. Выполнить эскиз прически по воображению с использованием постижерных и декоративных элементов.
15. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.
18. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.
19. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении.
20. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении .
21. Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.
22. Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.