

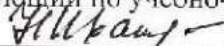
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Советск
2020 год

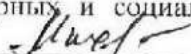
СОГЛАСОВАНО
Заведующий по учебно-методической работе
 Н. А. Ивашкина
27 августа 2020 года

- Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии:
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
 - уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
 - примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин». Протокол № 1 от 27 августа 2020 года. 

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от 28 августа 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке специалистов среднего звена и профессиональной подготовке квалифицированных рабочих и служащих, а также в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- 4) раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- 5) выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - 6) определять род и жанр произведения;
 - 7) сопоставлять литературные произведения;
 - 8) выявлять авторскую позицию;
 - 9) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) Образную природу словесного искусства;
- 2) Содержание изученных литературных произведений;
- 3) Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) Основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 111 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 6 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол – во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	111
в том числе:	
практические занятия	56
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
доклады и рефераты	
домашние работы	
индивидуальный проект	6
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект), (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		4	1
Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	Содержание учебного материала	4	
	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.		1
	Практическая работа Входной контроль Контрольная работа.	2	
Раздел 2. Повторение русской литературы первой половины XIX		8	
Тема 2.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики	Содержание учебного материала	4	
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные этапы жизни поэта. Творчество. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Вольность», «Деревня», «Пророк» и др. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы		1
	Практическая работа Анализ лирики. Особенности лирики А. С. Пушкина. Гармония человеческих чувств в лирике. Жизнеутверждающий пафос поэзии	2	
Тема 2.2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	Содержание учебного материала	4	2
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика и этапы творчества. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности		
	Практическая работа Анализ лирики М. Ю. Лермонтова. Своеобразие художественных средств	2	
Раздел 3. А.Н. Островский. Изучение жизни и творчества		12	
Тема 3.1. А.Н. Островский. Биографический очерк.	Содержание учебного материала	6	2
	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества писателя. Личность писателя. Выбор деятельности, мечты о драматургическом поприще. Общая характеристика творчества. «Колумб Замоскворечья».		
	Практическая работа. Работа с текстом. Изображение «тёмного царства» в драме «Гроза», обличение самодурства, невежества.	4	2

	Характеристика «тёмного царства» (термин Н.А.Добролюбова). Чтение монолога Кулигина «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!» Образы Марфы Игнатьевны Кабановой и Савёла Прокофьевича Дикого.		
	Отработка навыков выразительного чтения текста	2	
Тема 3.2. Нравственный идеал писателя в драме «Гроза». Образ Катерины в русской критике	Содержание учебного материала Образ Катерины как нравственный идеал писателя. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством». Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить. «Страшный вызов самодурной силе». Трактовка образа Катерины из пьесы «Гроза» А.Н.Островского в статьях русских критиков. Дмитрий Иванович Писарев «Мотивы русской драмы». Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве».	4	2
	Практическая работа Сравнительная трактовка образа Катерины (Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев.)	2	
Тема 3.3. Сочинение по драме «Гроза».	Содержание учебного материала Контрольная работа	2	2
Раздел 4. И.С. Тургенев. Биография. Творчество.		12	
Тема 4.1. И.С. Тургенев. Биографический очерк	Содержание учебного материала И.С. Тургенев. Биография. Очерк жизни и творчества мастера слова. Личность писателя. «Сын своего времени». Сотрудничество с журналом «Современник»	6	2
	Пересказ биографии И. С. Тургенева		2
	Практическая работа Работа с учебником(конспект, хронологическая таблица,план и т.д.)	4	
	Работа с источниками по своеобразию романа. Особенности жанра. Социально - исторический роман. Своеобразие композиции. Смысл названия романа.		
Тема 4.2. Идеиные споры в романе «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Оппоненты в споре — Павел Кирсанов и Евгений Базаров. Идеиные споры о природе, об аристократизме, о русском народе, об искусстве. Позиции героев, их нравственная и социальная позиция	4	2
	Практическая работа Читать текст романа «Отцы и дети», отвечать на вопросы. Отработка навыков ведения спора	2	
Тема 4.3. Отношение автора к Базарову. Образ Базарова	Содержание учебного материала Одиночество героя. Смерть Базарова. «Умереть так, как умер Базаров, всё равно, что совершить великий подвиг»	2	2
Раздел 5. Творчество поэтов-лириков		6	
Тема 5.1. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Сведения из биографии. Особенности лирики	Содержание учебного материала Личность автора. Особенности творчества. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...». Философичность – основа лирики поэта. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Связь творчества Фета с	6	2

	традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета		
	Практическая работа Чтение стихотворений, анализ одного из них (по выбору)	4	2
Раздел 6. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество		10	
Тема 6.1.Н.А. Некрасов Страницы жизни и творчества	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Становление личности будущего писателя. Ненависть к крепостному праву. Любовь к литературе. Литературный дебют «Мечты и звуки»	10	2
	Практическая работа Работа с источниками. Своеобразие поэмы. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья	6	
	Работа с текстом. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образы сельского попа и помещика. Отношение народа к духовенству. Жизнь после реформы в рассказе попа. Лаконизм, выразительность, мастерство использования деталей. Дух крепостного права в главе «Помещик»		
	Работа с текстом		
Раздел 7. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Изучение романа «Преступление и наказание»		18	
Тема 7.1. Ф.М. Достоевский. Биографический очерк	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. «Новый Гоголь явился!» Успех романа «Бедные люди». Новаторство Достоевского. «Подвергнуть смертной казни»	4	2
	Практическая работа Работа с текстом. Петербург Ф. М. Достоевского. Идеино-художественный смысл образа города в романе. «Петербургский роман». История создания образа Петербурга в произведениях А. С. Пушкина и Н.В.Гоголя. Развенчание «града Петрова» в «Преступлении и наказании». Петербург Достоевского - одна из социальных причин зарождения замысла преступления.	2	
Тема 7.2 История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе)	Содержание учебного материала История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе). «Когда уже некуда больше идти...» История С.З. Мармеладова, горького пьяницы, опустившегося чиновника. Трагедия Катерины Ивановны Мармеладовой	4	2
Тема 7.3.Смысл теории Раскольников	Содержание учебного материала Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения. Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире. «Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил». Читать текст, рассказывать теорию Раскольникова	4	2
	Практическая работа Семинар. Крушение теории Раскольникова. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» Убийство старухи-процентщицы — проверка идеи о праве сильной личности на кровь	4	
Тема 7.4. Обобщение по	Содержание учебного материала	4	2

роману.	«Восстановление погибшего человека». Финал романа. Покаяние и смирение Родиона Раскольникова. Роль и значение эпилога. Психологизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Нравственные уроки образа Раскольникова.		
	Практическая работа Работа над структурой сочинения, вступлением и заключением, основной частью. Подготовка к сочинению по роману	2	
Тема 7.5. Сочинение по роману	Содержание учебного материала Контрольная работа	2	2
Раздел 8. И.А.Бунин. Жизнь и творчество		10	
Тема 8.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала И.А.Бунин. Жизнь и творчество	4	
	Практическая работа Работа с текстом. Осуждение бездуховности существования главного героя в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Читать текст «Господин из Сан-Франциско», отвечать на вопросы	2	
Тема 8.2. Социальный и нравственный смысл рассказа	Содержание учебного материала Сюжет рассказа. Анализ рассказа в литературной критике (точка зрения А.Т. Твардовского). Социальный смысл произведения И. Бунина. Идея социального неравенства. Нравственный смысл рассказа	4	2
	Практическая работа Семинар по рассказу. Подготовка к сочинению. Подготовка к сочинению по рассказу И. А. Бунина	2	
Тема 8.3. Сочинение по рассказу И. А. Бунина	Сочинение по рассказу И. А. Бунина. Контрольная работа	2	2
Раздел 9. Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва		12	
Тема 9.1. Н. С. Гумилёв. Трагизм судьбы. Особенности лирики	Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Неординарная личность поэта Н. Гумилёва. Обвинение в контрреволюционном заговоре. Трагическая гибель поэта. Особенности лирики. Романтический герой лирики Н. Гумилёва. Экзотика. Яркость, праздничность восприятие мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Индивидуальные сообщения и презентации по теме «Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва» Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	10	2
	Практическая работа Чтение и анализ стихов	6	
	Семинар. Подготовка к сочинению	2	
Тема 9.2. Сочинение по анализу стихотворения Н. С.	Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Обзор поэзии Серебряного века.	2	2

Гумилёва	Чтение и анализ стихов.		
Раздел 10. А. М. Горький Биография и творчество		10	
Тема 10.1. А. М. Горький Биографический очерк	Содержание учебного материала Трудная судьба писателя. «В людях». Литературный дебют. Раннее творчество. «Мои университеты». Всеобщее признание. Раздумья о судьбах России. «Несвоевременные мысли». Заметки о революции и культуре. Эмиграция. Значение творчества писателя. Пересказ биографии А.М.Горького. Читать текст «Старухи Изергиль», отвечать на вопросы	10	2
	Практическая работа Работа с текстом Поиски смысла жизни Характеры героев. Цель жизни для Ларры и Данко. Самоутверждение любой ценой (Ларра). Жизнь, отданная людям. Утверждение действенного гуманизма (Данко). Работа с текстом. Дать характеристику героев. Цель жизни для Ларры и Данко. Работа с текстом. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Правда Луки и правда Сатина	6	
	Практическая работа Работа с текстом	2	2
Раздел 11. М. А. Булгаков. Биография и творчество		7	
Тема 11.1 . М. А. Булгаков. Биографический очерк	Содержание учебного материала Становление писателя. Литературный дебют. Судьба произведений. Пересказ биографии. Связный рассказ по теме «Сатира в романе «Мастер и Маргарита»	5	2
	Практическая работа Сатира в романе «Мастер и Маргарита». Необычность романа. Сочетание фантастики, сатиры с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм. Анализ главы «Чёрная магия и её разоблачение». Пороки москвичей — предмет авторской иронии	2	
	Работа с текстом. Образы Мастера и Маргариты. Трагическая любовь героев романа: конфликт с окружающей пошлостью. История жизни главных героев романа. Характеристика образов Мастера и Маргариты		
	Работа с текстом. Дать характеристику героев. Образы Мастера и Маргариты		
Тема 11.2. Сочинение по роману	Содержание учебного материала Контрольная работа	2	2
Самостоятельная работа Работа над индивидуальным проектом 1. Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва 2. Идеино-художественный смысл образа города в романе. «Петербургский роман» 3. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.		6	
Дифференцированный зачет		2	
		Всего:	117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинет русского языка и литературы, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся писателей и поэтов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий по темам дисциплины, учебники, справочники, раздаточный материал. - комплект плакатов «Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы»;
- комплект плакатов «Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры»;
- комплект плакатов «Художественные системы в литературе»;
- комплект плакатов «Понятие о союзе»;
- комплект плакатов «Понятие об имени числительном»;
- комплект плакатов «Понятие о наречии»;
- комплект плакатов «Морфологический разбор имени прилагательного»;
- комплект плакатов «Морфологический разбор имени существительного»;
- комплект плакатов «Понятие о частице»;
- комплект плакатов «Междометие как особая форма».

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- экран
- компьютер

3.2 Интерактивные методы обучения:

творческие задания; работа в малых группах;

- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», использование вопросов, сократический диалог);
- тестирование;
- разминки; обратная связь; дистанционное обучение.

- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений);
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов»);

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для студентов

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 1- М: Академия, 2016
2. 3.Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 2. - М: Академия, 2016
3. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11класса: В 2 ч. Ч. 1- М: Академия, 2016
4. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10-11класса: В 2 ч. Ч. 2- М : Академия, 2016

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9
Методические пособия, статьи для обучения в сферах культуры речи, здоровьесбережения, педагогики, методики преподавания.
2. <http://megabook.ucoz.ru/>. Электронная библиотека Мегабук.
3. rudocs.exdat.com/docs/index-398693.html
4. <http://www.slovari.gramota.ru-Словари> (online)
5. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

Для преподавателей

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 1- М: Академия, 2016
3. 3.Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 2. - М: Академия, 2016
4. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11класса: В 2 ч. Ч. 1- М: Академия, 2016
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10-11класса: В 2 ч. Ч. 2- М : Академия, 2016

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи
2. в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов») www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
4. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-воспроизводить содержание литературного произведения;-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;-раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;-выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;-определять род и жанр произведения;-сопоставлять литературные произведения;- выявлять авторскую позицию;- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;-содержание изученных литературных произведений;-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;-основные теоретико-литературные понятия.	<p>Текущий контроль в форме</p> <ul style="list-style-type: none">• Контрольной работы• Тестирование.• Защиты практической работы• Семинар• Выполнение проекта;• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией... <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none">• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)• Оценка выполнения практического задания (работы)• Решение ситуационной задачи. <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p> <p>Текущий контроль в форме</p> <ul style="list-style-type: none">• Контрольной работы• Тестирование.• Семинар• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией... <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none">• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)• Оценка выполнения практического задания (работы)• Решение ситуационной задачи. <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>