

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена

специальность  
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
дифференцированный зачет

Советск,  
2020 год

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий по учебно-методической работе  
*Ильина* П. А. Ивашкина  
«27» августа 2020 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**Разработчик:**  
Михалёва М.В., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от «27» августа 2020 года. *Ильина*

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «28» августа 2020 года

## Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими умениями, знаниями:

### умения:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
  - 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
  - 4) раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
  - 5) выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
  - 6) определять род и жанр произведения;
  - 7) сопоставлять литературные произведения;
  - 8) выявлять авторскую позицию;
  - 9) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

### знания:

- 1) Образную природу словесного искусства;
- 2) Содержание изученных литературных произведений;
- 3) Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) Основные теоретико-литературные понятия;

Содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### • личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

**• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**б) • предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

Время оценивания – 2 часа

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
-Соблюдение норм литературного произношения при выразительном чтении литературных произведений	- воспроизведение (пересказ) эпизода или отрывка художественного произведения;
-Интерпретация художественных произведений с опорой на знание	- выразительное чтение (наизусть) стихотворения;
	- сравнительный анализ произведения;
	- воспроизведение отрывков текста через ответы на

литературоведческих понятий	вопросы; - понимание смысла прочитанного
-Взаимосвязь эпизодов (сцен) художественного произведения с его проблематикой - Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев  - составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий
-Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений	- конспектирование и реферирование критических статей; - аналитическое чтение; -умение делать выводы по содержанию и проблематике произведения
- Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи	-сообщения обучающихся по заданной проблематике; -составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - составление компьютерных презентаций
- Формирование представлений о литературной эпохе	- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий; - понимание глубокой взаимосвязи эпохи и литературного произведения
-Выявление проблематики русской литературы и соотношение произведения с литературным направлением эпохи	- выделение основных тем и особенностей лирического произведения - анализирование и интерпретирование эпизодов, отрывков текста художественного произведения
-Определение рода и жанра произведения	- использование терминологии в собственной речи и при написании рецензий, статей; - составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - понимание взаимосвязи литературоведческой терминологии с названием произведений, их общим смыслом
-Сопоставление литературных произведений	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев; - выборочное чтение эпизодов (сцен) произведения
-Формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - Выявление авторской позиции в произведении	- написание сочинения - размышления на заданную тему по выявленной проблематике  - осмысление проблематики художественного произведения; - проблемный анализ произведения; - демонстрация собственного мнения через отношение автора; - использование изобразительно-выразительных

-Написание рецензий прочитанные произведения сочинений разных жанров литературные темы	на и на	средств литературного языка - грамотное выражение собственных мыслей; - сформированность связной речи обучающихся
--	---------	---

### Описание правил оформления результатов оценивания(приложение 1)

Отметка	Правильных ответов
«5»	15
«4»	12-14
«3»	8-10
«2»	до 8

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

## II. Фонды оценочных средств

### 2.1. Задания (текст задания: типа вопросов (см. приложение 1)).

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Вопрос 1

1. Отметьте годы жизни С. А. Есенина

- а) 1895-1925
- б) 1800-1895
- в) 1900-1925

#### Вопрос 2

2. Представителем какого направления в литературе серебряного века был С. А.Есенин?

- а) акмеизм
- б) новокрестьянская поэзия
- в) символизм

#### Вопрос 3

3. Как назывался первый сборник поэта?

- а) «Трерядница»
- б) «Стихи скандалиста »
- в) «Радуница»

#### **Вопрос 4**

4. Где закончилась жизнь поэта ?
- а) Ленинград, гостиница «Англетер»
  - б) В Германии
  - в) дома, в селе Константиново

#### **Вопрос 5**

5. последним стихотворением С.А. Есенина было :
- а) «До свиданья, друг мой, до свиданья ...» +
  - б) «Черный человек»
  - в) «Исповедь хулигана»

#### **Вопрос 6**

6. Кто один из первых в Петрограде оценил поэзию Есенина, назвав его стихи «свежие, чистые, голосистые» ?

- а) Н.А Клюев
- б) А. Блок +
- в) А. Мариенгоф

#### **Вопрос 7**

7. Какое из произведений НЕ принадлежит С.А. Есенину ?

- а) «Пугачев»
- б) «Незнакомка»
- в) «Железный Миргород»

#### **Вопрос 8**

8. Какова основная тема стихотворений С. А. Есенина?

- а) тема дружбы
- б) тема поэта и поэзии
- в) тема Родины +

#### **Вопрос 9**

9. Как встретил поэт Октябрьскую революцию ?

- а) уехал из страны
- б) был разочарован
- в) с радостью и сочувствием +

### **Вопрос 10**

10. Какие из произведений Есенина посвящены революции ? (отметьте все возможные варианты ):

- а) «Двенадцать»
- б) «Небесный барабанщик» +
- в) «Заметался пожар голубой »
- г) «Инония» +

### **Вопрос 11**

11. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина?

- а) зеленый
- б) желтый
- в) голубой +

### **Вопрос 12**

К какому сословию принадлежит Е.Базаров?

- 1. крестьяне
- 2. мещане
- 3. дворяне
- 4. разночинцы

**Верный ответ-4**

### **Вопрос 13**

1. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина ?

- а) зеленый
- б) желтый
- в) голубой +

### **Вопрос 14**

Лирика – это:

- 1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
- 2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
- 3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**