

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)


программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Форма проведения оценочной процедуры:
дифференцированный зачет

Советск
2020 год

СОГЛАСОВАНО

 зав. по УМР
Н.А. Ивашкина
27.08.2020 года

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине ОУД.03 Иностранный язык (Английский) разработаны на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Андрияускайте И.А. - преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин»  протокол № 01 от 27 августа 2020 года.

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол Методического совета №01 от 28 августа 2020 года

Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский). КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими умениями, знаниями:

умениями:

Говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного/увиденного

Чтение

- читать аутентичные текстам различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
 - получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
 - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

знаниями:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

-*лексический* (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

-распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические и фразеологические единицы, включая наиболее употребляемые фразовые глаголы;

-значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

-*страноведческую* информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский) обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры англоязычных стран в развитии мировой культуры;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• **предметных:**

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоязычных стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоязычных стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Место проведения: кабинет иностранного языка.

Время проведения: 2 часа

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки
- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Определение функций английского языка; - Определение изобразительно-выразительных средств английского языка в тексте; - Определение основной мысли

<ul style="list-style-type: none"> - Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления 	<p>высказываний</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование сферы употребления иноязычных слов; - Составление предложений; - Объяснение значений слов
<ul style="list-style-type: none"> - Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи - Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях - Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров - Применение в практике речевого общения основных лексических, грамматических норм современного английского языка - Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного английского языка 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление текста любого стиля, типа и жанра; - Распознавание функциональных стилей; - Анализ текстов разных типов и стилей; - Правила написания писем; - Знание категорий текста, видов целостности; - Раскрытие авторского замысла текста - Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь» - Составление тезисного плана текста - Воспроизведение сведений из электронных носителей - Соединение стилей в текстах; - Знание основных признаков нормы и норм; - Написание текста под диктовку - Соблюдение норм современного английского языка; - Изложение правил лексики и грамматики; - Понимание значения слова и уместное их употребление в речи - Знание правил орфографии, а также трудностей при написании; - Применение знаний орфографии при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ; - Знание норм правильного произношения; - Объяснение правописания орфограмм; - Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения)
<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения - Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста - Осознание русского языка как духовной, 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение культурой межнационального общения; - Выделение средств выразительности в тексте - Перечисление форм существования литературного языка; - Узнавание смысловой и композиционной целостности текста; - Расстановка знаков препинания в тексте - Перечисление признаков сходства и

нравственной и культурной ценности народа - Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств -Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению	различия слов, понятий - Использование лексики как средства речевой характеристики; - Объяснение значений слов; - Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений - Готовность к речевому взаимодействию; - Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом
--	--

II. Фонды оценочных средств

Вариант 1

Задание 1. Сопоставьте глагол с его определением.

1. to paint	a. to cover a surface with paint
2. to create	b. to make something new, especially to invent something
3. to appear	c. to become noticeable or to be present
4. to design	d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine
5. to unite	e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected
6. to demand	f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books
7. to study	g. to succeed in doing something, especially something difficult
8. to manage	h. to (make something) to become larger in amount or size
9. to increase	

Задание 2. Подберите русский эквивалент английскому словам.

approximate	приблизительный	подходящий	существенный
painting	планирование	рисование	формование
handicraft	мастерская	рукоделие	ремесло
ceramics	керамика	ремесло	фурнитура
furniture	рисование	фурнитура	ремесло
textile	текстильное изделие	керамическое изделие	фурнитура
tool	оборудование	ремесло	керамика

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

Creativity

A design doesn't have to be 1..., different or 2... to be 3... in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to 4... products and services.

Designers learn that ideas that may seem 5... are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the 6... one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, 7..., brainstorming and user 8... . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

Вариант 2

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

advertisement	рекламировать	реклама	рекламный
differences	различать	различия	различный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
effective	иметь эффект	эффект	эффективный
resolution	разрешать	разрешение	разрешимый
consistent	настаивать	постоянство	постоянный

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

wireframe rendering bitmap filters fractalsclip-art

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.

2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.

3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.

4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.

5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.

6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Найдите определения для понятий, изображенных на панели Windows Paint .

1. This is like a magnifying glass which changes your view of a drawing.

2. This brush lets you paint in different shapes and patterns.

3. This is used to draw curves in different thicknesses.

4. This rubs out the part of the picture you drag it over.

5. This tool lets you pick a colour from an area of an image, instead of choosing the colour from the colour palette.

6. This tool is used to fill a shape with a colour of your choice.

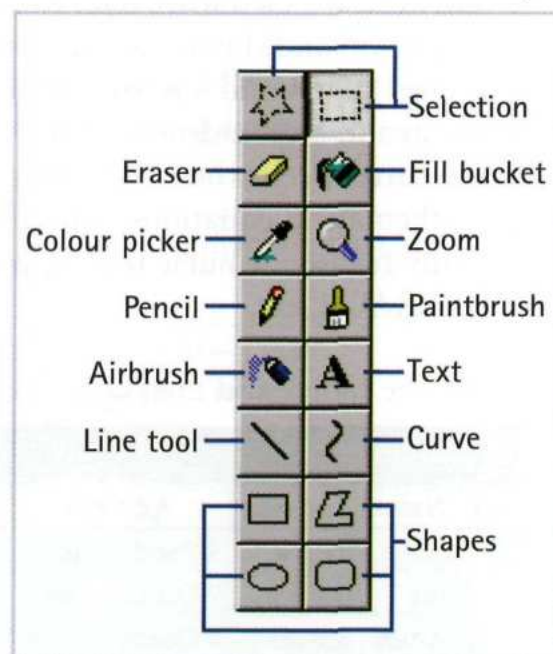
7. This makes straight lines.

8. This basic tool is used to draw freehand, i.e. to draw free-form shapes.

9. This group of tools is used for drawing shapes: rectangles, ellipses and polygons.

10. This produces individual pixels of colour in a spray pattern.

11. These tools let you make rectangular or freehand selections around the things you want to select. This is used to type text.



Вариант 3

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

advertisement	рекламировать	реклама	рекламный
differences	различать	различия	различный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
approximate	приблизительный	подходящий	существенный
painting	планирование	рисование	формование
handicraft	мастерская	рукоделие	ремесло
ceramics	керамика	ремесло	фурнитура

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

wireframe	rendering	bitmap filters	fractalsclip-art
-----------	-----------	----------------	------------------

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.
2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.
3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.
4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.
5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.
6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Сопоставьте глагол с его определением.

10. to paint	a. to cover a surface with paint
11. to create	b. to make something new, especially to invent something
12. to appear	c. to become noticeable or to be present
13. to design	d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine
14. to unite	e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected
15. to demand	f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books
16. to study	g. to succeed in doing something, especially something difficult
17. to manage	h. to (make something) to become larger in amount or size
18. to increase	

Вариант 4

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

printer	печатать	принтер	печатный
brightness	быть ярким	яркость	яркий
responsibility	нести ответственность	ответственность	ответственный
marketable	быть на рынке	рынок	рыночный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
tool	оборудование	ремесло	керамика

Задание 2. Определите к какой части речи принадлежат данные слова.

verbal (par. 1)	noun	verb	adjective
painted (par. 2)	noun	verb	participle
creative (par. 3)	noun	verb	adjective
visual (par. 4)	noun	verb	adjective
images (par. 5)	noun	verb	adjective
meaning (par. 6)	noun	verb	gerund

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

Creativity

A design doesn't have to be **1**..., different or **2**... to be **3**... in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to **4**... products and services.

Designers learn that ideas that may seem **5**... are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the **6**... one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, **7**..., brainstorming and user **8**... . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

3.3. Перечень справочной литературы, нормативной документации, разрешенной к использованию на дифференцированном зачете

Англо-русский, русско-английский словарь.