

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

***ОП.04 ЭСТЕТИКА***

*для специальности*

*43.02.13 Технология парикмахерского искусства*

Советск  
2020 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

*Ивашкина* Н.А. Ивашкина  
27 августа 2020 года

Рабочая программа по специальности среднего профессионального образования 43.02.13  
Технология парикмахерского искусства разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 года № 1558 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 года №44830), укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм;
- примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**Разработчик:**

Таранек Т.Д. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедры «Сервиса», протокол №1 от 27 августа 2020 года *Ивашкина*

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения  
Калининградской области профессиональной образовательной организацией  
«Технологический колледж», протокол №1 от 28 августа 2020 года

Согласовано:

Студия красоты "Style"

ИП "Лялькин"

*Лялькин* директор Лялькин Алексей Николаевич

МП



## *СОДЕРЖАНИЕ*

<i>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>4</i>
<i>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>5</i>
<i>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>9</i>
<i>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>10</i>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ЭСТЕТИКА**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа (далее Программа) учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ЭСТЕТИКА**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>40</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>30</b>
в том числе:	
теоретические занятия	12
лабораторные работы	-
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме Дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *ОП.04 ЭСТЕТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		<b>16</b>	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Предмет и задачи эстетики как науки</p> <p>2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.</p> <p>3. Основные категории и понятия эстетики .</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.</p> <p>2. Эстетические учения Древнего Востока.</p> <p>3. Античная эстетика.</p> <p>4. Средневековая эстетика.</p> <p>5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.</p> <p>6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.</p> <p>2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.</p> <p>3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.</p> <p>4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.</p> <p>5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</p> <p>2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.</p> <p>3. Возвышенное и низменное.</p> <p>4. Трагическое и комическое.</p> <p>5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</p>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.

<b>Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		<b>12</b>	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи			
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.			
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			

Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи			
<b>В том числе практические занятия</b>		18	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
1. Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
2. Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.			
3. Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности»			
4. Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		10	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
1. Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.			
2. Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»			
3. Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»			
Подготовка сообщений:			
1. Семь древних чудес света.			
2. Семь чудес света эпохи Возрождения.			
3. Семь чудес света эпохи классицизма.			
<b>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета</b>		2	
<b>ИТОГО</b>		<b>40</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

**3.2. При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.**

#### **3.3. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.3.1. Печатные издания:**

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016.
2. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016.
3. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2018.
4. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016.
5. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016.
6. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017.
7. Бычков В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016.

##### **3.3.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2018) ;
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Berrouz/\\_01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php); (дата обращения: 07.12.2018)
3. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm> (дата обращения: 07.12.2018);
4. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.tsvetayeva.com/prose/pr\\_iskustwo\\_pri\\_sovesti.php](http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php)(дата обращения: 07.12.2018);
5. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya\\_krasotu-r-eco-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm) (дата обращения: 07.12.2019);
6. Базовая коллекция ЭБС BOOK.ru (дата обращения: 07.12.2020);



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>умения:</b> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе</p>
<p><b>знания:</b> история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>		