

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

для специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Советск,
2020 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

И.А. Ивашкина И.А. Ивашкина

27 августа 2020 года

Рабочая программа по специальности среднего профессионального образования 43.02.13
Технология парикмахерского искусства разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 года № 1558 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 года №44830), укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм;
- примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение
Калининградской области профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Разработчик:

Таранек Т.Д. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедры «Сервиса», протокол №1 от 27 августа 2020 года *Резеев*

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения
Калининградской области профессиональной образовательной организацией
«Технологический колледж», протокол №1 от 28 августа 2020 года

Согласовано:

Студия красоты "Style"

ИП "Лялькин"

А.Н. Лялькин директор Лялькин Алексей Николаевич

МП



СОДЕРЖАНИЕ

<i>1.</i>	<i>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>4</i>
<i>2.</i>	<i>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>4</i>
<i>3.</i>	<i>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>7</i>
<i>4.</i>	<i>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>7</i>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 02. ОК 03. ОК08. ОК 09.	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	220
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	144
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы	-
практические занятия	120
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	66
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основы рисунка и живописи		70	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	20	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
7. Понятие о тональности. Техника штриха.			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	20	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	36	
	В том числе практические занятия		
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
11. Рисунок натюрморта.			
12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.			
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	30	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Основы живописи.	24	
	В том числе практические занятия		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью Эпюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.			
Раздел 2. Изображение головы человека.		40	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала Рисунок головы человека	40	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09.
	В том числе практические занятия	34	

	16. Рисунок головы человека.		ПК 3.2. ПК 3.3.
	17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		34	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала Рисунок прически и стрижки	34	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.
	В том числе практические занятия		
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	26	
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	27. Цветовые техники.		
	28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
	29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.			
31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.			
Самостоятельная работа обучающихся		66	
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.
2. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
3. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках			
4. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках			
5. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.			
6. Посещение выставки портретного рисунка			
Промежуточная аттестация в форме экзамена		10	
Всего:		220	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.3.1. Печатные издания

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник - М.: Академия, 2018

3.3.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

2. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

3.3.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва, «АКАДЕМА» 2018;

2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ, ОГИЗ, 2018;

3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М. АСТ, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>Знания: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	ОК 02., ОК 03., ОК 08., ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3.	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ Экзамен