

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

уровень программы – базовый

для специальности

22.02.06 Сварочное производство

**профиль профессионального образования –  
технологический**

**Объем программы – 135 часов**

**Форма промежуточной аттестации –  
дифференцированный зачет**

Советск  
2021 год

Согласовано  
заведующий по учебно-методической работе  
Ивашкина Н.А. Ивашкина  
«31» августа 2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Михалёва М.В., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 30 августа 2021 года.

*Ивашкина*

Рекомендована методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от 31 августа 2021 года

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 22.02.06 Сварочное производство, входящей в укрупненную группу специальностей 22.00.00 Технологии материалов.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Программа дисциплины ОУД.09 Родная литература входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей.

Связь с другими учебными дисциплинами: ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература.

## 1.3. Аттестация дисциплины

Реализация программы дисциплины ОУД.09 Родная литература сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- выполнение письменного задания на занятии или самостоятельной работе;
- тестирование
- решение ситуационной задачи

### Периодичность текущей аттестации:

- опрос – ежедневный (при закреплении, повторении материала);
- практическое занятие (одна оценка на каждом практическом занятии)
- выполнение письменного задания на занятии – сочинение, эссе (одна оценка за каждое письменное занятие: сочинение или эссе проводится в конце изученной темы);
- выполнение самостоятельной работы – оценка за каждую самостоятельную работу;
- тестирование – оценка за каждый тест после изучения раздела.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета во втором семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов занятий.

Порядок проведения дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по дисциплине ОУД.09 Родная литература.

## 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>135</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
в том числе	
лабораторные занятия	
практические занятия	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>45</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 1.5. Планируемые результаты

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<b>Личностные УУД</b>		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. 2) Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Основные темы и мотивы лирики, патриотизм в произведениях. 3) Понимание А.К.Толстым России как могущественной, великой державы.
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.К.Толстого: стихотворение: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...»
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознает смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии родной литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития литературы.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике».

деятельности;	и ответственной деятельности;	
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Работа с источником находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Тема Родины в стихах С. Есенина Глубокое чувство родной природы и родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому»
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	1) уметь работать в команде	Самостоятельная работа рассмотреть этапы творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.  -Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	Практическая работа. Работа с текстом.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	Поиск материала в источниках информации (словарях, энциклопедиях, интернет-ресурсах)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Написать сочинение по роману на оценку.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Самостоятельное освоение нового материала	Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность
14) сформированность экологического мышления,	сформированность экологического	Подобрать стихи о природе С.А.Есенина

понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной деятельности.	- выполнение индивидуального задания.  - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального задания.  - решение ситуационных задач
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения	- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках родной литературы по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе

		выполнения рефератов, докладов, работ.
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	- умение анализировать и представлять информацию в различных видах	- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	- самостоятельная работа обучающихся	-сочинение на тему Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.
<b>Коммуникативные УУД</b>		
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников	- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	- написать сочинение на заданную тему на оценку
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- сформированность навыков познавательной рефлексии	- Практическое занятие: Работа с источниками Цветаевой. Особенности лирики  -тестирование
<b>Предметные результаты</b>		
1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение		

базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект), (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы.</b>		<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	
<b>Раздел 2. Русская литературы первой половины XIX А.К.Толстой. Биография и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 2.1. А.К.Толстой. Биография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь. Основные этапы жизни поэта. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Многожанровость наследия А.К.Толстого.	4
	<b>Из них практическое занятие.</b> Творчество. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», « Ты знаешь край, где с Русью бились ляхи...», «Средь шумного бала...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...» и др. Особенности лирики А.К.Толстого. Гармония человеческих чувств в лирике. Глубокий психологизм поэзии. Воспитание патриотизма, гражданственности на примере произведений	4
<b>Тема 2.2.А.К.Толстой. Основные мотивы творчества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. На примере творчества А.К. Толстого. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», «Ты знаешь край, где с Русью бились ляхи...», «Средь шумного бала...» и др.	
	<b>Из них практическое занятие.</b> Особенности лирики А.К.Толстого. Гармония человеческих чувств в лирике. Глубокий психологизм поэзии	2
<b>Тема 2.3. А.К.Толстой. Обобщение по лирике</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение по лирике	2
<b>Раздел 3. М.Е.Салтыков-Щедрин. Биография и творчество</b>		<b>10</b>

<b>Тема 3.1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества великого сатирика. «Я люблю Россию до боли сердечной». Прокурор русской общественной жизни. М.Е. Салтыков-Щедрин - создатель нового, оригинального жанра политической сказки.	8
	<b>Из них практическое занятие. Работа с текстом</b> Сказка «Дикий помещик» - беспощадная сатира на барство. Сатирическое изображение образа русского помещика. Критика существующего строя. Использование художественного приёма-гротеска. Обличение самодурства, произвола в сказке Щедрина.	6
	<b>Работа с текстом.</b> «Премудрый пискарь» — сказка-притча о смысле жизни. Образ обывателя под маской беззащитного пискаря. «Жил — дрожал, умирал — дрожал». Обличение обывательщины в сказке «Премудрый пискарь». Социальное и общечеловеческое в произведениях писателя. Главный вопрос — вопрос о смысле человеческой жизни.	
	Чтение и анализ эпизода, характеристика образа	
	<b>Обобщение по сказкам</b> Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина в миниатюре содержат в себе проблемы и образы всего творчества великого сатирика. Сказки «Бедный волк», «Медведь на воеводстве» — образы щедринских помпадуров, правителей России; «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» — образы эксплуататоров-крепостников. Великий мастер смеха.	
	Чтение и анализ текста	
<b>Тема 3.2. Контрольная работа по сказкам Салтыкова-Щедрина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Контрольная работа	2
<b>Раздел 4. С.А. Есенин Биография и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 4.1. С. А. Есенин. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Биографический очерк. Трагизм судьбы. Личность великого русского поэта. Трагическая судьба С.А. Есенина после революции. Ранний уход из жизни.	2
<b>Тема 4.2.Родная природа в творчестве С. Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сформировать экологическое мышление, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности на примере стихов о природе С.А.Есенина. Стихотворения: «Береза», «Поет зима — аукает...», «Выткался на озере алый свет зари...», «Неуютная жидкая лунность...», «Каждый труд благослови, удача...», «Спит ковыль...», «О красном вечере задумалась дорога...».	2

	<b>Из них практическое занятие</b> Чтение и анализ стихов.	2
<b>Тема 4.3.Тема Родины в стихах С. Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Тема Родины в стихах С. Есенина Глубокое чувство родной природы и родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому»	4
	<b>Из них практическое занятие</b> Чтение и анализ стихов.	2
<b>Тема 4.4.Обобщение по лирике</b>	<b>Из них практическое занятие</b> . Вопросы к обобщению по лирике	2
<b>Раздел 5. М.И. Цветаева. Биография и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сформировать мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики на примере биографического очерка. Трагизм судьбы. Личность великой русской поэтессы	2
	<b>Из них практическое занятие</b> . Чтение стихотворений, анализ одного из них ( по выбору)	2
<b>Тема 5.2. М.И. Цветаева. Особенности лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Работа по лирике. Анализ текста	2
	<b>Из них практическое занятие</b> . Чтение стихотворений, анализ одного из них ( по выбору)	2
<b>Тема 5.3. Обобщение по лирике</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение по лирике	4
	<b>Из них практическое занятие</b> . Чтение стихотворений, анализ одного из них (по выбору)	2
<b>Тема 5.4. Анализ стихотворения М. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ стихотворения М.Цветаевой	2
<b>Раздел 6. Жизнь и творчество А.Блока.</b>		<b>10</b>
<b>Тема 6.1. А. Блок. Страницы жизни и творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества поэта. Романтический мир раннего А. Блока. Признание поэта. «Трагический тенор эпохи». Значение лирики А. Блока в современном мире.	4
	<b>Из них практическое занятие.</b> Очерк жизни и творчества поэта. Хронологическая таблица	4
<b>Тема 6.2. Поэма «Двенадцать»-1-ая поэма об Октябре</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэма «Двенадцать» - первая поэма об Октябре. «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении. Сюжет поэмы и его герои	4
	<b>Из них практическое занятие.</b>	2

	Анализ поэмы А.Блока	
<b>Тема 6.3. Анализ стихотворения А.Блока</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ стихотворения	2
<b>Раздел 7. О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1. О.Э.Мандельштам. Биография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художе-ственные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.	8
	<b>Из них практическое занятие. Анализ лирики О.Э.Мандельштама</b> Развить навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в группе и других видах деятельности. Работа с текстом. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...»	4
<b>Тема 7.2. Анализ стихотворения О.Э.Мандельштама</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ стихотворения	2
<b>Раздел 8. Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака</b>		<b>10</b>
<b>Тема 8.1. Б.Л.Пастернак. Трагизм судьбы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Трагизм судьбы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л.Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2
<b>Тема 8.2. Б.Л.Пастернак. Особенности лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака Связь человека и природы в лирике поэта.	2
	<b>Из них практическое занятие. Анализ лирики. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя):</b> «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».	4
<b>Тема 8.3. Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции ее решение в романе Б.Л.Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа.	2
<b>Тема 8.4. Б.Л.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой	2

<b>Пастернак. Образы главных героев в романе Доктор Живаго»</b>	личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.	
<b>Тема 8.5. Обобщение по творчеству</b>	<b>Содержание учебного материала Обобщение по творчеству</b>	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Обзор поэзии Серебряного века.	2
<b>Раздел 9. А.А.Ахматова Биография и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 9.1 А.А.Ахматова. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь. Трудная судьба поэтессы. Литературный дебют. Годы забвения. Травля в литературной критике. Признание. Значение творчества. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза».	8
	<b>Из них практическое занятие.</b> Работа в команде с текстом. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.	2
<b>Тема 9.2. Обобщение по лирике</b>	Обобщение по лирике	2
<b>Раздел 10. А.И.Солженицын. Биография и творчество</b>		<b>6</b>
<b>Тема 10.1. А.И.Солженицын. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материал</b> Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына. Становление писателя. Литературный дебют. Судьба произведений. Эмиграция. Трагизм судьбы	4
	<b>Из них практическое занятие.</b> Работа в команде. Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции.	2
<b>Самостоятельная работа:</b> сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию: Сочинение на тему творчества Цветаевой; Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака Связь человека и природы в лирике поэта.		<b>45</b>
<b>Индивидуальное задание. Подготовить презентацию «И век Серебряный как месяц молодой...»</b>		
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>135</b>

## 2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	<b>Раздел 1. Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы.</b>	<b>2</b>
	Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2
2.	<b>Раздел 2. Русская литературы первой половины XIX А.К.Толстой. Биография и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 2.1. А.К.Толстой. Биография.	4
	Тема 2.2.А.К.Толстой. Основные мотивы творчества.	4
	Тема 2.3. А.К.Толстой. Обобщение по лирике	2
3.	<b>Раздел 3. М.Е.Салтыков-Щедрин. Биография и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 3.1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографический очерк	8
	Тема 3.2. Контрольная работа по сказкам Салтыкова-Щедрина	2
4.	<b>Раздел 4. С.А. Есенин Биография и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 4.1. С. А. Есенин. Биографический очерк	2
	Тема 4.2.Родная природа в творчестве С. Есенина	2
	Тема 4.3.Тема Родины в стихах С. Есенина	4
	Тема 4.4.Обобщение по лирике	2
5.	<b>Раздел 5. М.И. Цветаева. Биография и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 5.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	4
	Тема 5.2. М.И. Цветаева. Особенности лирики	2
	Тема 5.3. Обобщение по лирике	2
	Тема 5.4. Анализ стихотворения М. Цветаевой	2
6.	<b>Раздел 6. Жизнь и творчество А.Блока.</b>	<b>10</b>
	Тема 6.1. А. Блок. Страницы жизни и творчества	4
	Тема 6.2. Поэма «Двенадцать»-1-ая поэма об Октябре	4
	Тема 6.3. Анализ стихотворения А.Блока	2
7.	<b>Раздел 7. О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 7.1. О.Э.Мандельштам. Биография	8
	Тема 7.2. Анализ стихотворения О.Э.Мандельштама	2
8.	<b>Раздел 8. Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака</b>	<b>10</b>
	Тема 8.1. Б.Л.Пастернак. Трагизм судьбы.	2
	Тема 8.2. Б.Л.Пастернак. Особенности лирики	2

	Тема 8.3. Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	2
	Тема 8.4. Б.Л. Пастернак. Образы главных героев в романе Доктор Живаго»	2
	Тема 8.5. Обобщение по творчеству	2
9.	<b>Раздел 9. А.А.Ахматова Биография и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 9.1 А.А.Ахматова. Биографический очерк	8
	Тема 9.2. Обобщение по лирике	2
10.	<b>Раздел 10. А.И.Солженицын. Биография и творчество</b>	<b>6</b>
	Тема 10.1. А.И.Солженицын. Биографический очерк	6
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>45</b>
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>135</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинет русского языка и литературы, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### *Оборудование кабинета:*

- стол для преподавателя;
- столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся и преподавателя;
- шкаф для хранения учебной литературы, хрестоматий, справочной литературы, работ, выполненных обучающимися;
- стеллажи;
- экран;
- доска меловая.

##### *Технические средства обучения:*

- интерактивная доска;
- компьютер для преподавателя;
- видеопроектор;
- наглядные пособия: видеоматериалы, презентационные материалы;

#### **3.2. Активные и интерактивные методы обучения:**

- творческие задания;
  - работа в малых группах;
  - обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
  - использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
  - социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
  - изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», использование вопросов, сократический диалог);
  - тестирование;
  - разминки;
  - обратная связь;
  - дистанционное обучение.
  - обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений);
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов»)

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники**

1. Лебедев Ю.В. Литература Базовый уровень, 10 класс: учебник. — М.: Просвещение, 2020



2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Литература.11 класс. Базовый уровень: учебник / В.П.Журавлёв. — М.: Просвещение, 2020

#### **Дополнительные источники**

1. Грошенкова В.А. Методические основы формирования «талантливового» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) / В.А. Грошенкова,— М.: Русайнс, 2018

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.edu-all.ru/pages/links/all\\_links.asp?page=1&razdel=9](http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9)  
Методические пособия, статьи для обучения в сферах культуры речи, здоровьесбережения, педагогики, методики преподавания;
2. <http://megabook.ucoz.ru/>. Электронная библиотека Мегабук;
3. [rudocs.exdat.com/docs/index-398693.html](http://rudocs.exdat.com/docs/index-398693.html);
4. <http://www.slovari.gramota.ru>—Словари (online)
5. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

**3.4. При реализации образовательной программы** может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

#### **3.5. Кадровое обеспечение**

Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая основную образовательную программу, укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации преподавателя по дисциплине соответствует: высшее профессиональное образование, квалификация: филолог специальность: преподаватель русского языка и литературы. Соответствие уровня квалификации работника образовательной организации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей). Преподаватель имеет высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, отражает:

- компетентность в предметной области знаний и методах обучения;
- сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
- общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
- самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу, сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;
- выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);
- организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность

обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;

- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутриколледжного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся;

- использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу среднего общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностные результаты</b></p> <p>1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Тестирование.</li><li>• Защиты практической работы</li><li>• Семинар</li><li>• Выполнение проекта;</li><li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li></ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li><li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li><li>• Решение ситуационной задачи.</li></ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>

<p>другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	
<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование.</li> <li>• Защиты практической работы</li> <li>• Семинар</li> <li>• Выполнение проекта;</li> <li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li> </ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>• Решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>

<p>коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование.</li> <li>• Защиты практической работы</li> <li>• Семинар</li> <li>• Выполнение проекта;</li> <li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li> </ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>• Решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.