

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
15.02.19 Сварочное производство

профиль профессионального образования –
технологический

Форма проведения оценочной процедуры:
дифференцированный зачет

Советск
2024 год

Согласовано
заведующий учебно-методическим отделом
И.А. Ивашкина Н.А. Ивашкина
15 января 2024 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки России от 17 мая 2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07 июня 2012 года №24480) (в редакции Приказов Министерства образования и науки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Министерства просвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712, от 12.08.2022 N 732);
- примерными фондами оценочных средств общеобразовательной дисциплиной «Иностранный язык», рассмотрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО, протокол №13 от 29.09.2022, утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных программ общеобразовательного цикла среднего профессионального образования, протокол №14 от 30.11.2022 года

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:
Овчинникова Г.Н. преподаватель

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин». Протокол № 05 от 09 января 2024 года Ивашкина

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж»,
протокол № 06 от 15 января 2024 года

Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский). ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский) у обучающихся должны сформированы результаты:

| Код и наименование компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--|---|--|
| | Общие | Предметные |
| ОК 01. Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе | <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p> | <p>основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного;</p> <p>читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию. письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения;</p> <p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера, знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме, описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | форме, осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | <ul style="list-style-type: none"> - владеть социокультурными знаниями умениями: знать/понимать речевые различия ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями позволяющими в случае сбоя коммуникации также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме, описание, перифраз/толкование; при чтении и аудировании языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности повседневной жизни: участвовать в учебной, исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе с информационно-телекоммуникационной сетью "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники в том числе информационно-справочные системы в электронной форме |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и | <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> - говорение: уметь вести разные виды диалогов (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического |

| | | |
|---|---|---|
| команде | <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | <p>содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт практической деятельности повседневной жизни: участвовать в учебной, исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе с информационно-телекоммуникационной сетью "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; - осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны/страны/стран изучаемого языка |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; | <p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 16 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности повседневной жизни: участвовать в учебной, исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применении |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | <p>информационно-коммуникационных технологий соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе с информационно-телекоммуникационной сетью "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p> |
| <p>ПК 2.4. Оформлять конструкторскую, технологическую и техническую документацию в соответствии с нормативными документами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | <p>сформированность знаний о признаках текста, структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты различных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)</p> |

Место проведения: кабинет иностранного языка.

Время проведения: 2 час

| Предмет (ы) оценивания | Показатели оценки |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | <ul style="list-style-type: none"> - Определение функций английского языка; - Определение изобразительно-выразительных средств английского языка в тексте; - Определение основной мысли высказываний |
| <ul style="list-style-type: none"> - Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | <ul style="list-style-type: none"> - Использование сферы употребления иноязычных слов; - Составление предложений; - Объяснение значений слов |
| <ul style="list-style-type: none"> - Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | <ul style="list-style-type: none"> - Составление текста любого стиля, типа и жанра; - Распознавание функциональных стилей; - Анализ текстов разных типов и стилей; - Правила написания писем; - Знание категорий текста, видов целостности; - Раскрытие авторского замысла текста |
| <ul style="list-style-type: none"> - Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи | <ul style="list-style-type: none"> - Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь» - Составление тезисного плана текста |
| <ul style="list-style-type: none"> - Извлечение необходимой информации из | <ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение сведений из электронных |

| | |
|---|--|
| различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | носителей |
| - Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров | - Соединение стилей в текстах; - Знание основных признаков нормы и норм; - Написание текста под диктовку |
| - Применение в практике речевого общения основных лексических, грамматических норм современного английского языка | - Соблюдение норм современного английского языка; - Изложение правил лексики и грамматики; - Понимание значения слова и уместное их употребление в речи |
| - Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного английского языка | - Знание правил орфографии, а также трудностей при написании; - Применение знаний орфографии при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ; - Знание норм правильного произношения; - Объяснение правописания орфограмм; - Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения) |
| - Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | - Владение культурой межнационального общения; - Выделение средств выразительности в тексте |
| - Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста | - Перечисление форм существования литературного языка; - Узнавание смысловой и композиционной целостности текста; - Расстановка знаков препинания в тексте |
| - Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа | - Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий |
| - Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств | - Использование лексики как средства речевой характеристики; - Объяснение значений слов; - Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений |
| -Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению | - Готовность к речевому взаимодействию; - Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом |

II. Фонды оценочных средств

Вариант 1

Задание 1. Сопоставьте глагол с его определением.

| | |
|----------------|--|
| 1. to paint | a. to cover a surface with paint |
| 2. to create | b. to make something new, especially to invent something |
| 3. to appear | c. to become noticeable or to be present |
| 4. to design | d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine |
| 5. to unite | e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected |
| 6. to demand | f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books |
| 7. to study | g. to succeed in doing something, especially something difficult |
| 8. to manage | h. to (make something) to become larger in amount or size |
| 9. to increase | |

Задание 2. Подберите русский эквивалент английскому словам.

| | | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|--------------|
| approximate | приблизительный | подходящий | существенный |
| painting | планирование | рисование | формование |
| handicraft | мастерская | рукоделие | ремесло |
| ceramics | керамика | ремесло | фурнитура |
| furniture | рисование | фурнитура | ремесло |
| textile | текстильное изделие | керамическое изделие | фурнитура |
| tool | оборудование | ремесло | керамика |

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

| | | | |
|------------|------------|------------|-------------|
| strange | testing | right | new |
| successful | impressive | innovative | prototyping |

Creativity

A design doesn't have to be *1...*, different or *2...* to be *3...* in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to *4...* products and services.

Designers learn that ideas that may seem *5...* are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the *6...* one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, *7...*, brainstorming and user *8...* . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

Вариант 2

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

| | | | |
|----------------------|-------------------|----------------|--------------------------|
| advertisement | рекламировать | реклама | рекламный |
| differences | различать | различия | различный |
| experience | иметь опыт | опыт | опытный |
| interactive | взаимодействовать | взаимодействие | <u>взаимодействующий</u> |
| effective | иметь эффект | эффект | эффективный |
| resolution | разрешать | разрешение | разрешимый |
| consistent | настаивать | постоянство | постоянный |

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

| | | | |
|-----------|-----------|----------------|------------------|
| wireframe | rendering | bitmap filters | fractalsclip-art |
|-----------|-----------|----------------|------------------|

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.

2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.

3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.

4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.

5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.

6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Найдите определения для понятий, изображенных на панели Windows Paint .

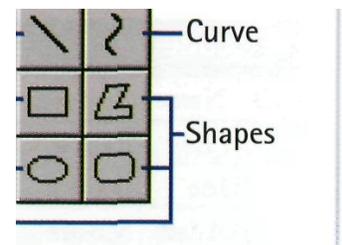
1. This is like a magnifying glass which changes your view of a drawing.
2. This brush lets you paint in different shapes and patterns.
3. This is used to draw curves in different thicknesses.
4. This rubs out the part of the picture you drag it over.
5. This tool lets you pick a colour from an area of an image, instead of choosing the colour from the colour palette.
6. This tool is used to fill a shape with a colour of your choice.
7. This makes straight lines.
8. This basic tool is used to draw freehand, i.e. to draw free-form shapes.
9. This group of tools is used for drawing shapes: rectangles, ellipses and polygons.
10. This produces individual pixels of colour in a spray pattern.
11. These tools let you make rectangular or freehand selections around the things you want to select. This is used to type text.

Вариант 3

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

| | | | |
|---------------|-------------------|----------------|--------------------------|
| advertisement | рекламировать | реклама | рекламный |
| differences | различать | различия | различный |
| experience | иметь опыт | опыт | опытный |
| interactive | взаимодействовать | взаимодействие | <u>взаимодействующий</u> |
| approximate | приблизительный | подходящий | существенный |
| painting | планирование | рисование | формование |
| handicraft | мастерская | рукоделие | ремесло |
| ceramics | керамика | ремесло | фурнитура |

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.



| | | | |
|-----------|-----------|----------------|------------------|
| wireframe | rendering | bitmap filters | fractalsclip-art |
|-----------|-----------|----------------|------------------|

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.
2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.
3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.
4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.
5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.
6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Сопоставьте глагол с его определением.

| | |
|------------------------|--|
| 10. to paint | a. to cover a surface with paint |
| 11. to create | b. to make something new, especially to invent something |
| 12. to appear | c. to become noticeable or to be present |
| 13. to design | d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine |
| 14. to unite | e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected |
| 15. to demand | f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books |
| 16. to study | g. to succeed in doing something, especially something difficult |
| 17. to manage | h. to (make something) to become larger in amount or size |
| 18. to increase | |

Вариант 4

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| printer | печатать | принтер | печатный |
| brightness | быть ярким | яркость | яркий |
| responsibility | нести ответственность | ответственность | ответственный |
| marketable | быть на рынке | рынок | рыночный |
| experience | иметь опыт | опыт | опытный |
| interactive | взаимодействовать | взаимодействие | <u>взаимодействующий</u> |
| tool | оборудование | ремесло | керамика |

Задание 2. Определите к какой части речи принадлежат данные слова.

| | | | |
|-------------------|------|------|------------|
| verbal (par. 1) | noun | verb | adjective |
| painted (par. 2) | noun | verb | participle |
| creative (par. 3) | noun | verb | adjective |
| visual (par. 4) | noun | verb | adjective |
| images (par. 5) | noun | verb | adjective |

meaning (par. 6)

noun

verb

gerund

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

| | | | |
|------------|------------|------------|-------------|
| strange | testing | right | new |
| successful | impressive | innovative | prototyping |

Creativity

A design doesn't have to be *1*..., different or *2*... to be *3*... in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to *4*... products and services.

Designers learn that ideas that may seem *5*... are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the *6*... one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, *7*..., brainstorming and user *8*... . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

3.3. Перечень справочной литературы, нормативной документации, разрешенной к использованию на дифференцированном зачете

Англо-русский, русско-английский словарь.