

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Форма проведения оценочной процедуры:
экзамен

Советск,
2021

Согласовано
заведующий учебно-методическим отделом
И. А. Ивашкина Н. А. Ивашкина
«31» августа 2021 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 30 августа 2021 года. И. А. Ивашкина

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «31» августа 2021 года

Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

| Личностные результаты | Понятие УУД | Типовые задачи УУД |
|--|---|--|
| Личностные УУД | | |
| Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России | 1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России | Довести до обучающихся язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и речь. Работа с толковым словарем |
| Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | 1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | Гражданские, политические и патриотические мотивы и функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально–деловой, публицистический, художественный. Их языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи на уровне текста |
| 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | 1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознать смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур и понимает личную ответственность за будущий результат | 1) обосновать роль личности в развитии литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи в тексте. |
| Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к | 1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами | Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике». |

| | | |
|---|---|---|
| самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | |
| 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; | 1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам | Работа с источником. Изобразительно-выразительные средства языка |
| 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | 1) уметь работать в команде | Самостоятельная работа рассмотреть Воздействие художественных средств на читателей или слушателей -Деловая игра |
| 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | 1) формировать нравственное сознание через произведения | Практическая работа. Работа с текстом. |
| 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | 1) Самостоятельное освоение нового материала | Поиск материала в источниках информации (Толковом словаре) |
| 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | Практическая работа по употреблению фразеологизмов в речи. Выполнение тренировочных упражнений по теме. Правильное употребление фразеологизмов. |
| 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности | Самостоятельное освоение нового материала | Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность |

| | | |
|---|---|---|
| как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | | |
| Метапредметные результаты | Понятие УУД | Типовые задачи УУД |
| Регулятивные УУД | | |
| 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в деятельности. | - выполнение индивидуального проекта. - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта. - решение ситуационных задач |
| 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева | -организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме |
| Познавательные УУД | | |
| 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | - использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения | - выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках русского языка по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ. |
| 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, | - умение анализировать и представлять информацию в различных видах | - выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов |

| | | |
|--|--|--|
| владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | | -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации |
| 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей | - самостоятельная работа обучающихся | Выполнение тренировочных упражнений по темам |
| Коммуникативные УУД | | |
| 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | - уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников | - работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений |
| 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | Выполнение тренировочных упражнений по темам на оценку |
| 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | - сформированность навыков познавательной рефлексии | - Практическая работа с источниками. -тестирование |
| Предметные результаты | | |
| <p>1)сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>3)владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>4)владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>5)сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>6)сформированность представлений о системе функциональных стилей русского языка;</p> | | |

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения и передавать его лексическими средствами, используя возможности русского языка;
- 8) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 9) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 10) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 11) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

Место проведения: кабинет русского языка и литературы

Время проведения экзамена: 6 часов

| Предмет (ы) оценивания | Показатели оценки |
|--|--|
| - Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | - Определение функций русского языка; - Определение изобразительно-выразительных средств русского языка в тексте; - Определение основной мысли высказываний |
| - Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | - Использование сферы употребления иноязычных слов; - Составление предложений; - Объяснение значений слов |
| - Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи | - Составление текста любого стиля, типа и жанра; - Распознавание функциональных стилей; - Анализ текстов разных типов и стилей; - Правила написания писем; - Знание категорий текста, видов целостности; - Раскрытие авторского замысла текста - Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь» - Составление тезисного плана текста |
| - Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | - Воспроизведение сведений из электронных носителей |
| - Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров | - Соединение стилей в текстах; - Знание основных признаков нормы и норм литературного языка; - Написание текста под диктовку |
| - Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, | - Соблюдение норм современного русского литературного языка; |

| | |
|--|--|
| грамматических норм современного русского литературного языка | <ul style="list-style-type: none"> - Изложение правил орфоэпии, лексики и грамматики; - Понимание лексического значения слова и уместное их употребление в речи |
| - Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка | <ul style="list-style-type: none"> - Знание правил орфографии и пунктуации, а также трудностей при написании; - Применение знаний орфографии и пунктуации при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ; - Знание норм правильного произношения; - Объяснение правописания орфограмм; - Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения) |
| - Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | <ul style="list-style-type: none"> - Овладение культурой межнационального общения; - Выделение средств выразительности в тексте |
| - Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста | <ul style="list-style-type: none"> - Перечисление форм существования литературного языка; - Узнавание смысловой и композиционной целостности текста; - Расстановка знаков препинания в тексте |
| <ul style="list-style-type: none"> - Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа - Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств | <ul style="list-style-type: none"> - Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий - Использование лексики как средства речевой характеристики; - Объяснение значений слов; - Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений - Готовность к речевому взаимодействию; - Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом |
| -Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению | |

Описание правил оформления результатов оценивания

| Отметка | Критерии оценки за сочинение |
|---------|---|
| «5» | <p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста |
| «4» | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки;</p> <p>1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> |
| «3» | <p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. При отсутствии орфографических 4 грамматических ошибки.</p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> |
| «2» | <p>Допускаются 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок.</p> <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> |

II. Фонды оценочных средств

2.1. Задания

Экзаменационные темы сочинений для промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык»

1 вариант

1. «Доля народная» в поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. «Дикий помещик» М. Салтыкова-Щедрина – беспощадная сатира на барство.
3. Мое отношение к Евгению Базарову (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

4. Образы самодуров в драме А.Н.Островского «Гроза».
5. Мой любимый герой в романе Л.Толстого «Война и мир» (Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова – по выбору)

2 вариант

1. Образ русской женщины в творчестве Н.Некрасова (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)
2. «Премудрый пескарь» М.Салтыкова-Щедрина – сказка-притча о смысле жизни.
3. В чем трагедия Родиона Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
4. «Темное царство» в драме А.Н.Островского «Гроза»: Дикой и Кабаниха.
5. О чем спорят герои в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

3 вариант

1. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Проблема «отцов и детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Образ Родины в лирике Ф.Тютчева.
4. Жизненная беспомощность героев комедии А.Чехова «Вишневый сад».
5. Светское общество в изображении Л.Толстого (по роману «Война и мир»)